JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANA PIRULERA

FECHA: 28 de octubre al 01 de noviembre de 2024	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: Viviana Forero – Viviana Jaramillo.	ESTRATEGIA: Experiencia artística y dramática

INTENCIONALIDAD: **Generar espacios artístico-corporales que permitan la manifestación del ser´y sentir de los niños y las niñas.**

META DE DESARROLLO: **Promover los procesos corporales y expresivos de los niños y niñas a través del arte escénico y la exploración de elementos.**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
1 Nov 2024	**HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**

EXPERIENCIA: HACIENDO DESAPARECER LOS MIEDOS	RECURSOS
En este día, se dará una bienvenida calurosa y divertida a los niños y niñas, reconociendo sus accesorios de bruja y hablando acerca de la increíble experiencia que tendrá lugar en este día. Así mismo, se les contara sobre la importancia de tener cuidado y respeto con el otro, en los momentos en que vamos a compartir. Seguido de esto, se acompañará el momento de alimentación y de rutinas de los niños y niñas, donde se continuará invitando a los mismos a ser autónomos e independientes en el consumo de sus alimentos. Así mismo, se tendrán las rutinas de higiene correspondientes, resaltando el lavado de manos, cepillado de dientes y uso del baño. La experiencia central de este día, se llevará a cabo afuera, en la calle, si las condiciones climáticas lo permiten. En este encuentro, los niños y niñas se encontrarán sumergidos en el bosque fantástico de los días anteriores, allí habrá tres calderos ubicados en el espacio acompañados de algunos pequeños monstruos que estarán ambientando estas ubicaciones. Durante este encuentro, se narrará una pequeña historia, que será interactiva con los niños y niñas, donde se les invitará a deshacerse de los miedos que sienten, lanzándolos a los calderos para que puedan superarse. Esta obra estará guiada por el libro conjuros y sortilegios, donde se encuentran conjuros para curar, agradecer e imaginar. Al terminar la obra cada grupo en su salón, creará un conjuro para manifestar lo que sintieron y crearon en el espacio anterior, este puede ser representado desde lo artístico y musical. Para finalizar, se llevará acabo el segundo espacio de alimentación e higiene, seguido de la despedida de los niños y niñas.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** calderos, ambientación bosque fantástico, accesorios de brujas, música, Libro conjuros y sortilegios.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Como inicio de la experiencia se invito a las familias con anterioridad a participar de la que se iba a realizar en el día. los niños y niñas salen afuera, de las instalaciones donde se da inicio con el show preparado, empieza se inicia con el personaje principal al salir al escenario todos en su rostro reflejan un poco de miedo lo que hace que poco a poco se vea en la interacción de interactuar con los niños y niñas para evitar generar en ellos un poco de miedo
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El generar experiencias artísticas corporales que permitan la manifestación del ser y sentir de cada niño y niña. se ve como todos participaron con agrado donde los elementos brindados fueron a gusto, el haber tenido contacto con las bolas de hidrogel fue de disfrute lo que estas iban revolcaron con la tierra siendo esto la razón para el pensamiento principal desde su imaginación.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 05 al 08 de Noviembre de 2024	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Viviana Forero	ESTRATEGIA: Juego heurístico
INTENCIONALIDAD: Fortalecer el pensamiento lógico y razonamiento a través de la clasificación en instalaciones lúdicas con elementos no estructurados y conocidos.			
META DE DESARROLLO: Propiciar escenarios en los cuales el niño y la niña proponga soluciones a problemas cotidianos y del juego mediante la observación, exploración, ensayo, error, lo cual le permite, resolver dichas situaciones empleando diferentes estrategias.			
FECHA DE EJECUCION: 05 - noviembre - 2024	EJE DE DESARROLLO: SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO		
EXPERIENCIA: Explorando, creando y co – creando			RECURSOS
La observación, atención y capacidad de generar preguntas ha significado una oportunidad para fortalecer la actitud científica de los niños y las niñas a través de escenarios provocadores que los invitan a explorar e investigar desde sus intereses propios; por ello, para dar inicio a la semana se propone una instalación que fortalezca la clasificación desde diferentes categorías, para ello serán necesarios los siguientes materiales: tapas, pompones de colores, arena de colores, ganchos y canastas de mimbre. De acuerdo a lo anterior, para dar apertura a la experiencia se convocará a los niños y las niñas al círculo de la palabra en el cual se entonarán diferentes canciones; posterior a ello se realizará la lectura del cuento *Colores de Hervé Tullet*. Una vez finalizada la lectura se dispondrán los materiales en el espacio, esta organización será intencionada, por lo que los círculos y los espirales protagonizarán la visualización de la instalación pedagógica. En el momento en que los niños y las niñas estén en el espacio se les permitirá interactuar con los elementos de manera autónoma, recordando el cuidado de lo que lo compone, sin limitar la capacidad de transformación del entorno que habitan. La experiencia se ambientará con el álbum musical de *Graciela Mendoza titulado Tierra en flor*, acompañando de sonidos ancestrales el escenario pedagógico. Una vez el interés de los niños y las niñas disminuya se organizará el aula fomentando la colaboración del grupo, se aseará y se realizará el lavado de manos correspondiente. Finalmente, se brindará un espacio de juego colectivo con loterías, favoreciendo su dimensión cognitiva y habilidades sociales desde una visión grupal.			**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Baño, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** tapas, pompones de colores, arena de colores, ganchos y canastas de mimbre

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Anthony mostró mayor interes por los pompones de colores pasándolos de un canasto a otro constantemente; en un momento llegó Santiago con ganchos de madera haciendo uso de ellos a modo de pinza para agarrar los pompones, de este modo Anthony observó y también llevó a cabo la misma acción después de varios intentos y errores que le llevaron a conseguir su objetivo. Por otro lado, la arena de colores fue de gran interes para Thamara quien exploró con ella haciendo "castillos de arena".
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Este escenario pedagogico fue pertinente para las relaciones que se tejieron allí, pues, cuando se ofrecen grupos de exploración se tiene la oportunidad de generar juegos individuales en los que se observe fortalecimiento de la atención y la permanencia en los escenarios pedagogicos propuestos.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 05 al 08 de Noviembre de 2024	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Viviana Forero	ESTRATEGIA: Instalación lúdica

INTENCIONALIDAD: Favorecer encuentros acogedores y cálidos desde materiales cotidianos en los que se fortalezca la observación, investigación y exploración.

META DE DESARROLLO: Descubra la posibilidad de exploración de los objetos a través del uso de sus sentidos y el desplazamiento en el espacio cercano, para así manipular diferentes tipos de objetos que se encuentran presentes en su entorno.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
06 - noviembre - 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Caminos y huellas

Con el fin de generar escenarios lúdicos en los cuales los niños y las niñas se desenvuelvan en él desde la autonomía, se propone para este día un espacio con animales cuadrúpedos *(teniendo en cuenta el interés que se ha evidenciado en el grupo por estos elementos en la cotidianidad)* en esta ocasión, aquellos que vivan en espacios con tierra, salvajes o domésticos, arena blanca y beige, lupas, cartulinas negras en formas circulares de diferentes tamaños y círculos de mimbre. Con los materiales anteriormente nombrados se construirá el espacio de la siguiente manera: con la arena se crearán caminos que conecten un circulo con otro, entre ellos formarán un circulo más grande que delimite el escenario lúdico; sobre el mimbre se dispondrán uno a uno los animales seleccionados, finalmente, en el exterior del círculo grande se dispondrán lupas, la cantidad necesaria para que cada niño y niña tenga una propia con la cual interactuar con el escenario. Una vez el espacio esté listo se convocará a los niños y las niñas a la bienvenida músico – literaria en el que se realizará la lectura del cuento *Para la guerra nada de Marta Gómez*. Finalizado este primer momento se permitirá sumergirse en el espacio desde sus propios intereses, permitiendo la transformación de acuerdo a los juegos que ellos y ellas deseen generar tanto individual como colectivamente; durante este tiempo se ambientará con el álbum musical *De la cuna a la jungla de Tu Rockcito*. La experiencia finalizará una vez el interés de los niños y las niñas disminuya, por lo que será el momento de organizar el escenario y convocar en el área del baño para el respectivo lavado de manos, teniendo en cuenta el fortalecimiento de la conciencia ambiental a través del cuidado del agua. Finalmente, mientras se espera el almuerzo, se brindarán rompecabezas, generando un espacio colectivo o individual, según el interés.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Baño.

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: lupas, animales, arena, círculos de mimbre.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERFACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Los caminos fueron una ruta para Adrian, pasando los dinosaurios por cada uno de ellos mientras representaba el sonido con un tono grave, similar a los "pisadas" que daba cada uno de ellos. Por otro lado, Jared se animó a crear otros caminos en los que estos llegaran a un mismo fin especialmente aquel que le permitiera un juego para él solo, negando la compañía de sus compañeros y, en algunas ocasiones, maestras también, desde el respeto
REFLEXION PEDAGOGICA: REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	La experiencia se generó a través de un escenario amablemente cálido, en el que los niños y las niñas se permitieran un espacio de escucha, de juego individual y colectivo, de espacios en los que sus intereses abarcaran los recorridos de los animales y transformaran el escenario.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 05 al 08 de Noviembre de 2024	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Viviana Forero	ESTRATEGIA: Escenario artístico.

INTENCIONALIDAD: Favorecer la sensibilidad y capacidad estética desde experiencias artísticas y rítmicas que permitan la autonomía y disfrute auténtico del espacio.

META DE DESARROLLO: Desarrollar escenarios de conexión auditiva y corporal a través de las posibilidades plásticas.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
07 nov 2024	**HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS (Comunicación)**

EXPERIENCIA: Al ritmo del color	RECURSOS
Para este día se propone una experiencia artística con pintura en la cual la manipulación del material y la musicalidad permita fortalecer la escucha y el ritmo de acuerdo a sus pensamientos y sensaciones internas; por ello, será necesario los siguientes elementos: papel kraft, hojas naturales, pintura, bandejas, bafle y recopilación de música infantil con diferentes ritmos, sonidos y musicalidades. Para dar inicio a la experiencia se convocará a los niños y las niñas a la bienvenida músico-literaria con entonación de diferentes canciones que invite al reconocimiento del otro; posterior a ello se realizará la lectura del cuento *Colores de Hervé Tullet* en el que se invitará a la dinamización de la lectura y la apertura a la experiencia artística desde la visualización de los colores y combinaciones de ellos. Una vez se finalice la lectura del cuento, se invitará a los niños y las niñas al espacio destinado para la experiencia, la cual estará empapelada con papel kraft, bandejas con pintura de diferentes colores y, otra, con hojas naturales las cuales serán utilizadas como pinceles desde el movimiento de la experiencia misma. Una vez los niños y las niñas se encuentren en el espacio se dará la posibilidad de habitarlo desde la autenticidad; en ese momento se reproducirá la música, empezando por la más suave e invitando a la movilidad del cuerpo escuchando y sintiendo el ritmo que se escucha, poco a poco la intensidad del ritmo aumentará y con ellos los movimientos que se realizarán con el cuerpo, dando un primer acercamiento a la experiencia rítmica propuesta. Como segundo momento se brindará la pintura y hojas y, con más música, se invitará a intervenir el papel desde la posibilidad autónoma de recorrer el espacio desde la corporeidad y exteriorización de sí mismo. La experiencia dará cierre en el momento en que el interés e intervenciones de los niños y las niñas disminuya, por lo que se invitará a hacer organización del espacio y limpieza de su cuerpo, favoreciendo los hábitos de higiene y auto cuidado.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Pintura, papel kraft, bandejas y hojas.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIÁ DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	La sensación de los pinturas en la mano fue una oportunidad para Thomas de habitar el espacio a través de la posibilidad de mover su cuerpo en las diferentes direcciones; el ritmo era escuchado en la cuota emocional para dar paso a movimientos en los que se denota una comprensión del sonido y una coherencia de esto en su cuerpo en el proceso de desarrollo de Thomas. Por otra lado, Anthony mostró mayor interés en disfrutar de la música y evitar el contacto con la pintura
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El escenario permitió un encuentro desde la corporeidad con la música; favoreciendo así procesos de atención y permanencia en espacios creativos y musicales. Se permite también el disfrute autónomo, la capacidad de tomar decisiones desde el interés propio. Fortaleciendo la construcción de la identidad.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 05 al 08 de Noviembre de 2024	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Viviana Forero	ESTRATEGIA: Escenario artístico.

INTENCIONALIDAD: Favorecer la sensibilidad y capacidad estética desde experiencias artísticas y rítmicas que permitan la autonomía y disfrute auténtico del espacio.

META DE DESARROLLO: Desarrollar escenarios de conexión auditiva y corporal a través de las posibilidades plásticas.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
07. nov. 2024	HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS (Comunicación)

EXPERIENCIA: Al ritmo del color	RECURSOS
Para este día se propone una experiencia artística con pintura en la cual la manipulación del material y la musicalidad permita fortalecer la escucha y el ritmo de acuerdo a sus pensamientos y sensaciones internas; por ello, será necesario los siguientes elementos: papel kraft, hojas naturales, pintura, bandejas, bafle y recopilación de música infantil con diferentes ritmos, sonidos y musicalidades. Para dar inicio a la experiencia se convocará a los niños y las niñas a la bienvenida músico-literaria con entonación de diferentes canciones que invite al reconocimiento del otro; posterior a ello se realizará la lectura del cuento *Colores de Hervé Tullet* en el que se invitará a la dinamización de la lectura y la apertura a la experiencia artística desde la visualización de los colores y combinaciones de ellos. Una vez se finalice la lectura del cuento, se invitará a los niños y las niñas al espacio destinado para la experiencia, la cual estará empapelada con papel kraft, bandejas con pintura de diferentes colores y, otra, con hojas naturales las cuales serán utilizadas como pinceles desde el movimiento de la experiencia misma. Una vez los niños y las niñas se encuentren en el espacio se dará la posibilidad de habitarlo desde la autenticidad; en ese momento se reproducirá la música, empezando por la más suave e invitando a la movilidad del cuerpo escuchando y sintiendo el ritmo que se escucha, poco a poco la intensidad del ritmo aumentará y con ellos los movimientos que se realizarán con el cuerpo, dando un primer acercamiento a la experiencia rítmica propuesta. Como segundo momento se brindará la pintura y hojas y, con más música, se invitará a intervenir el papel desde la posibilidad autónoma de recorrer el espacio desde la corporeidad y exteriorización de sí mismo. La experiencia dará cierre en el momento en que el interés e intervenciones de los niños y las niñas disminuya, por lo que se invitará a hacer organización del espacio y limpieza de su cuerpo, favoreciendo los hábitos de higiene y auto cuidado.	**TECNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Pintura, papel kraft, bandejas y hojas.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	La sensación de la pintura en la mano es una oportunidad para Thomas de habitar el espacio a través de la posibilidad de mover sus manos en los diferentes desplazos, el ritmo era marcado en la cuota musical por los movimientos en los que se daban una conexión del sonido y una coherencia de este en su cuerpo en el proceso de desarrollo de Thomas. Por otro lado, Anthony mostró mayor interés en disfrutar de la música y evitar el contacto con la pintura
REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El escenario permite un encuentro desde la corporeidad con la música. Promoviendo así procesos de atención y permanencia en espacios grandes y variados. Se permite también el disfrute autónomo, la oportunidad de tomar decisiones desde el interés propio. Fortaleciendo la construcción de la identidad.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 05 al 08 de Noviembre de 2024	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Viviana Forero	ESTRATEGIA: Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Generar encuentros afectivos y acogedores desde un ambiente sensorial y artístico con mezclas.

META DE DESARROLLO: Explore colores, formas, texturas y volúmenes relacionándolas con diferentes sensaciones y emociones que estas les generan.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
08 nov - 2024	CREANDO SENSACIONES

EXPERIENCIA: Masas, huellas y recorrido

Para dar cierre a la semana se realizará un encuentro sensorial con masas y mezclas en el que se imprimirá un sentido social y afectivo a través de las creaciones artísticas. De acuerdo a lo anterior, para esta jornada se necesitarán los siguientes materiales: harina, sal, agua y pinturas de colores. Para dar inicio a la experiencia se invitará a los niños y las niñas a la asamblea inicial, en la cual se realizará la lectura del cuento *Donde viven los monstruos de Maurice Sendak*. Con ello, se dará paso a la experiencia, en esta ocasión, los niños y las niñas serán los encargados de realizar la masa, favoreciendo las capacidades sensoriales, por lo que la docente dará las indicaciones de manera general y este se realizará de manera colectiva favoreciendo encuentros colectivos y significativos entre pares. Una vez la masa esté lista y seca, serán los niños y las niñas quienes decidan qué colores utilizar, así como las formas que deseen realizar. Durante este momento de exploración se reproducirá el álbum musical Así me lo cantaron a mí, así te lo cuento a ti de María del Sol Peralta. A partir de allí será la capacidad creadora la que permita modelar las que se consideren cada niño y niña, los colores serán de libre elección y las formas y tamaños llenarán de riqueza la experiencia. Tras cada figura creada el adulto realizará un agujero por la parte superior para permitir que sean colgados posteriormente. Cuando el momento de creación haya finalizado se convocará al círculo de la palabra como un encuentro literario desde la palabra verbal, escucha activa y conversaciones en torno a un tema en común; para ello, se mostrará cada creación del grupo fortaleciendo las habilidades comunicativas desde la escucha, la construcción de conversaciones y llenar de riqueza el espacio a través de la palabra. Finalmente, se convocará al grupo al baño para realizar el lavado de manos.

RECURSOS

TECNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Harina de trigo, sal, agua y pinturas de colores.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS	La fabricación de la masa fue un proceso sumamente interesante para Martín Díaz, quien se permitió compartir al encontrar en compañía de Salomé y Salomé, generando hipótesis en relación a la consistencia de la masa: "le falta más agua", "mira como está quedando café le falta? entre otras preguntas e hipótesis que llevó de proceso científicos a vivencias en las que los niños y las niñas participaron de manera activa.
REFLEXION PEDAGOGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Se observa en el grupo un agrado en las experiencias en las que los niños y las niñas se desenvuelven con autonomía mientras exploran, experimentan e interactúan con los materiales disponibles. De acuerdo a ello, la experiencia fue sumamente interesante.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: DEL 12 al 15 de Noviembre 2024	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana F – Viviana J	ESTRATEGIA: Asamblea

INTENCIONALIDAD: Promover diferentes espacios donde las niñas y los niños sean partícipes de experiencias que brinden la expresión de sus emociones desde sus gustos e intereses

META DE DESARROLLO: Lograr una mayor vinculación de los niños y niñas hacia un nuevo entorno, donde por medio de experiencias pedagógicas se puedan generar mayor confianza y seguridad de los niños y niñas con pares y adultos.

FECHA DE EJECUCION: 12 Noviembre 2024	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: canto alegre

Se inicia la experiencia pedagógica por medio de un caluroso abrazo y saludo brindando un espacio de seguridad y confianza ante el proceso de vinculación que se sigue desarrollando dentro del jardín. El aula con anterioridad estará ambientada por medio de telas simulando un techo bajo; se invita a los niños a ingresar al aula y allí encontraran diversos juguetes para armonizar el espacio mientras se llega el momento de consumir el primer refrigerio del día. Se invita a los niños y niñas a realizar el respectivo lavado de manos para consumir los alimentos brindados en horas de la mañana.

Luego de haber consumido los alimentos y hacer nuevamente el lavado de manos se brinda un espacio corto de juego en el parque para amenizar más el día y la bienvenida a este nuevo espacio que compartirán con todos los demás niños y niñas; retomando nuevamente el ingreso al aula se invita a los niños y niñas a sentarse formando un círculo entre todos para generar una pequeña asamblea entre todos, donde escucharemos las voces de cada uno en cómo se sienten y en que espacios estuvieron el fin de semana junto con su familia.

Una vez terminado la conversación la maestra brindara a cada uno un instrumento musical para ser partícipes del espacio de cantos de rondas infantiles convirtiéndose este en un habito que motive a todos los niños y niñas a ser partícipes y aprenderlas.

Antes de dar inicio a la experiencia central es importante que el espacio del aula este ya con el material disponible de una manera estética donde se encontraran diversos elementos de ropa de vestir y cada niño podrá manipular y hacer uso de estos de forma libre, donde la maestra se encargara de escuchar y observar la interacción de cada uno con sus pares, donde pasado un tiempo la maestra entrara también a hacer parte de la experiencia y usar algún elemento invitándolos también a escuchar música haciendo que se logre crear un espacio.

Para finalizar la experiencia pedagógica se invita a cada uno de los niños y niñas a retirar su prenda e ir guardándola donde la maestra indica para así después continuar con el ritual de higiene de manos para alistarse a consumir el almuerzo.

Una vez de terminado el consumo de alimentos se invita a realizar el respectivo habito de higiene de manos y lavado, enseguida de esto se invita a los niños y niñas a tomar una siesta para después de determinado tiempo de descanso brindado se levantarán y sentados todos escucharemos un bello cuento donde en medio de la lectura cada uno podrá hablar y expresar acerca de lo que observan y escuchan. Se invita a lavar las manos a cada uno y así pasar a consumir su último refrigerio para después espera de sus padres para retirarlos del jardín infantil.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLOGICOS:
Bafle,

BIBLIOGRAFICOS:
Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Espejos
Disfraces
Bafle
Música
Cuento
Instrumentos Musicales.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO VOCES, GESTOS E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES, LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	se da inicio a la experiencia pedagogica donde se colocan diversos elementos de vestirse donde cada uno toma los de mayor interes lo que se hizo observar a Thiago que no quisiera participar ya que se hizo a un lado y solo observo lo que hacia para a para que el tomara mayor motivacion y empezara a hacer su ronda de la musica. Salome tomo una falda de la colom y a lo que dice" Pafe mira mi vestido de princesa
REFLEXIÓN PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DE LOS DE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTE, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El promover diferentes espacios donde los niños y niñas juegen y exploren libremente para crear diversos juegos desde una creatividad propia. El crear diversas experiencias de interacción aporta a un reconocimiento de su propio cuerpo para que atraves de este pueda explorar.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: DEL 12 al 15 de Novimbre	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana F Viviana J	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: **Promover y fortalecer interacciones artísticas en las que las niñas y los niños exploren de manera libre diversas superficies, ampliando sus posibilidades de percepción y sensibilidad motriz y visual, a través de la utilización de sus sentidos**

META DE DESARROLLO: **Desarrollar un mejor auto reconocimiento en las habilidades y destrezas de cada niño y niña respecto al reconocimiento de su propio cuerpo.**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
13 - Noviembre 2024	**Saltando saltando voy jugando.**

EXPERIENCIA: **motricidad corporal**

Se da inicio al día por medio de un caluroso abrazo y una acogida a cada niño y niña que ingresa al jardín para brindar mayor seguridad y generar lazos afectivos mayores con sus maestras. Se invita a los niños y niñas a realizar el respectivo lavado de manos y el consumo de alimentos del primer refrigerio que se brinda dentro de la unidad.

I: Se propone un espacio de psicomotricidad donde el cuerpo entra en contacto con el espacio y complejice los movimientos de acuerdo a las conquistas motrices de los niños y las niñas, sus exploraciones y las formas de habitar el entorno; por ello se vivenciará la experiencia llamada *Cuerpo y espacio* en el que la marcha será el gran posibilitador de placer y en el que se oferten diversos materiales que permitan y promuevan el reconocimiento de los espacios. goce. Para ello se necesitarán los siguientes elementos: *Material blando:* Colchonetas, cojines. Con los materiales listos se creará el circuito el cual constará de 2 estaciones que posibilitará diferentes posiciones, explorar diferentes acomodaciones y movimientos, por lo que es importante que los niños y las niñas tomen las decisiones para cruzar cada obstáculo y acompañarlos en cada uno de ellos para evitar accidentes. Para dar inicio a la construcción se cubrirá el suelo con colchonetas u otro elemento blando que proporcione seguridad en caso de caída e invite a los niños y las niñas a tomar riesgos, después de ello las estaciones se conformarán de la siguiente manera.

D: *Muro:* el placer de destruir sin culpa y volver a construir invitará a vivenciar la experiencia desde la libertad corporal, por lo que el primer obstáculo estará en la entrada del espacio con un muro de cojines y almohadas. Allí se dará la oportunidad que las niñas y los niños observen y busquen las posibilidades en este espacio, que derriben por sí mismos utilizando su fuerza corporal y disfruten la sensación de ello. *Equilibrio:* El segundo obstáculo estará detrás del muro anterior dejando un pequeño espacio, puede ser construido con una tabla de cartón puesta en dos bases de manera segura para realizar el equilibrio, no será muy alto para brindar seguridad y no tener riesgos de accidentes, en caso de caída los niños y las niñas podrán volver a retomar el obstáculo.

C: Las docentes acompañarán este momento, en caso de ser necesario soportará las manos del niño y la niña para ayudar a caminar por la tabla, ya que es importante que se realice caminando, sin embargo, en caso de un paso en falso y caída se permitirá que vuelva a retornar de manera autónoma y libre asimismo se permitirá la transformación del escenario para descubrir diferentes posibilidades de los objetos, el cuerpo y el espacio.

Tras cada acción se realizará el respectivo lavado de manos.

RECURSOS

TECNICOS O TECNOLÓGICOS: **Bafle,**

BIBLIOGRAFICOS: **Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.**

HUMANOS: **Niñas, Niños y Docentes.**

PEDAGÓGICOS: **Colchonetas Gimnasio infantil Bafle**

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Al inicio la experiencia corporal podemos evidencias como la mayoria de niños y niñas ya dominan un poco mas su cuerpo donde el equilibrio aún se debe seguir fortaleciendo ya que al pasar por el circuito varios niños y niñas se les dificulta lo que hizo que la maestra les ayudara para generar mayor confianza en si mismo lo que se hizo que dejaran solo y trataran de hacerlo por si mismo.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Es de gran importancia continuar brindando actividades relacionadas con motricidad fina que ayude a generar habilidades de movimientos amplios como lo es galopar, caminar, saltar y correr donde el desarrollo físico mejore el tono muscular, coordinación y equilibrio así como la velocidad y la resistencia en el desarrollo del movimiento corporal de los niños y las niñas.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: DEL 12 al 15 de Noviembre	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana F Viviana J	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Posibilitar experiencias de juego e imaginación que fortalezcan la creación colectiva e individual mientras se potencian encuentros sociales que favorezcan una vinculación armoniosa con los pares, maestra, personas del contexto próximo y el espacio.

META DE DESARROLLO: Lograr una mayor vinculación de los niños y niñas por medio de experiencias que motiven a los niños y niñas a jugar y sentirse seguros.

FECHA DE EJECUCION	EJE DE DESARROLLO
19 Noviembre 2024	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA: Siluetas de arte – sombreado

I: Se ambientara el salón con material didáctico (frutas) para que los niños y niñas al llegar al jardín puedan generar juegos individuales y colectivos con sus compañeras, la docente brindara una bienvenida para fortalecer lazos de afectividad y confianza, posterior a ello, se adecuará el espacio para la primera toma de alimentación del día donde se realizara con anterioridad el respectivo lavado de manos.

D: Se da inicio a la experiencia pedagógica , donde se ubicaran medios octavos de cartulina negra y encima de estas habran diversas siluetas de objetos o imágenes del cuento leído con anterioridad ,

Los niños y niñas tomaran los medios octavos de cartulina y tendrán diversas espumas y estas las untaran de pintura para plasmar este material encima de las cartulinas con diversos colores de pintura para asi mismo formar las siluetas de las creaciones construidas.

C: Pasaremos al baño para realizar el respectivo consumo de alimentos (almuerzo).

Una vez terminado el consumo de alimentos, la maestra llevara a los niños al baño a realizar su respectivo momento de higiene y aseo , para que así mismo después pasen a tener un espacio libre de juego.

Despues pasaran a tomar una pequeña siesta para que descansen con la supervisión de las agentes educativas y este espacio será ambientado por medio de música lo cual llevara a un estado de mayor tranquilidad y armonía.

Pasado el tiempo de la siesta invitamos a los niños a despertar poco a poco para recibir el último refrigerio del día y realizar el respectivo alistamiento para ser entregados a sus padres o acudientes

RECURSOS

RECURSOS:
TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC
BIBLIOGRAFICOS:
Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.
HUMANOS:
Niñas, Niños y Docentes.
PEDAGÓGICOS:
Cartulina negra.
Pinturas
Hojas blancas
Espuma

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	El brindar experiencias con pinturas demuestra como cada uno desde sus propios gestos demuestre interes por querer participar de estas experiencias. siendo la pintura un elemento que no distorsiona manchas, al momento de dar los espumos cada uno la toma y lo untan de manera causando curiosidad y disfrute al ritmo de cada uno la colosa espuma de la cartulina donde Martin lo que hace es pegar todo su espuma por los brazos de él lo que genera en él
REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES DE LA MISMA. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	una sesion satisfactoria La pintura ayuda a estimular el desarrollo sensorial por lo que esto se debe seguir implementando siendo una actividad que ayuda a los niños a desarrollar habilidades, expresar sus emociones y canalizar sus sentimientos lo que beneficia el desarrollo de la creatividad la sensibilidad y la imaginación fortaleciendo la expresión y la comunicación

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: **DEL 12 al 15 de Noviembre**	NIVEL: **Párvulos A**	DOCENTE: **Viviana F Viviana J**	ESTRATEGIA: **Taller**

INTENCIONALIDAD: **Posibilitar experiencias de juego e imaginación que fortalezcan la creación colectiva e individual mientras se potencian encuentros sociales que favorezcan una vinculación armoniosa con los pares, maestra, personas del contexto próximo y el espacio.**

META DE DESARROLLO: **Lograr una mayor vinculación de los niños y niñas por medio de experiencias que motiven a los niños y niñas a jugar y sentirse seguros.**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
15 Noviembre 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: **un cuerpo por explorar**	RECURSOS
La maestra da una calurosa bienvenida acompañando a la vez un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, durante el juego los niños y niñas afianzan sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, también se brinda un ambiente de expresión espontánea en la que se generan hipótesis, se resuelven situaciones y se disfruta junto a los pares de la creatividad e imaginación de cada niña -niño participante. El momento termina cuando la maestra indica guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realiza diariamente para que las niñas y niños la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para dar inicio a la experiencia **I: Se inicia la experiencia por medio de diversas canciones que se han venido enseñando haciéndolas parte de un habito con ellos, cada niño tomara un instrumento musical para que este sea un elemento de mayor motivación por participar del espacio del canto. La maestra brindara un pequeño espacio de titeres, donde por medio de este se proyecte un escenario donde los niños observen lo que las maestras les van a realizar, se invitara en este momento a interactuar con los personajes para que así mismo ellos interactúen y puedan manipular los titeres en momento que sea parte del escenario.** **D: Luego se organizarán en el aula un espacio de baile invitando a los niños ser partícipes de este escenario, donde se realizará un pequeño compartir donde se logre una mayor vinculación con sus pares, enseguida de esto la maestra dispondrá diversos elementos de fiestas (collares, sombreros, gafas) lo que hace que estos también puedan ser manipulados desde el interés de cada uno.** **Se invita a lo niños y niñas a realizar el respectivo lavado de manos para pasar al comedor y recibir el almuerzo, donde una vez terminado pasaremos a realizar el respectivo ritual de aseo (lavado de dientes, manos y cambio de pañal) para así mismo preparar a los niños y niñas a tomar una siesta donde este espacio estará ambientado de música suave para armonizar más el momento.** **C. Una vez despiertos los niños se invitan a ser partícipes de juegos de ensartar y coordinación viso motriz (bolos) y a jugar con pelotas que deberán arrojar adentro de la boca de una rana didáctica esto con la finalidad de dar cierre a la experiencia del circo mágico, donde por último se realizara la lectura de un cuento infantil "el circo " . Se realizará el respectivo lavado de manos y consumo de la ultimas onces donde por medio de canciones estaremos a la espera de la familia para que retiren a los menores y así dar por terminada la prestación del servicio del día.**	**Humanos:** **niños, niñasy docente.** **Pedagógicos:** **pelotas** **Bafle** **Aros** **Collares** **Sombreros** **Rana didáctica** **Bolos**

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	Se da inicio a la experiencia pedagogica por medio de diversos instrumentos musicales para así dar inicio a encuentro mas ameno. Thiago al ingresar toma los collares y se los empieza a colocar lo que le causa emocion saltando una vez mas. Salome toma los sombreros y los empieza a colocar a sus compañeros lo que genero que entre todos rieran. Martin no participo a lo que solo quería quedarse en una esquina y observar a sus compañeros
REFLEXIÓN PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACTORIA EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS	Las experiencias de crear diferentes roles ayuda a que se creen desde el juego y la imaginacion de cada uno que fortalezca la creacion colectiva e individual potenciando encuentros sociales que ayuden a vinculaciones armoniosas donde lo mas importante sea fundamental para el desarrollo de autonomia.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 18 al 21 de Noviembre de 2024	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Viviana Forero	ESTRATEGIA: Escenario lúdico
INTENCIONALIDAD: Fortalecer las habilidades motoras y sociales a través de la creación de un escenario de juego colectivo de hockey.			
META DE DESARROLLO: Propiciar escenarios de movimiento y disfrute a través de la generación de juegos reglados.			
FECHA DE EJECUCION: 18 noviembre 2024	EJE DE DESARROLLO: SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO		

EXPERIENCIA: Hockey	RECURSOS
Para esta semana se proponen experiencias encaminadas a explorar las posibilidades del Invierno como espacio de experimentación y disposición del cuerpo de acuerdo a este escenario. De acuerdo a ello, para dar apertura a la semana se dispone un espacio motor en el que las habilidades motoras y sociales se fortalezcan a partir del juego de hockey, por lo que serán necesarios los siguientes materiales: palos de madera, canastas y pelota. Para dar la bienvenida se realizará la bienvenida músico-literaria en la que se entonarán diversas canciones con apoyo de un parche y se realizará la lectura del cuento *Elmer y el clima de David McKee* como libro transversal de la semana. Una vez finalizado este primer encuentro se invitará a los niños y las niñas al área del gimnasio el cual estará preparado de la siguiente manera: dos canchas hechas con canastos, palos de madera con uno de sus extremos con cartón y una pelota de plástico. Antes de dar inicio al juego se explicará la dinámica de este y las reglas, por lo que será necesaria la construcción de grupos, fortaleciendo las habilidades sociales desde la creación de acuerdos y trabajo en equipo. Durante la experiencia se ambientará con el álbum musical de *Cantoalegre* titulado *Otra vuelta al sol*, canciones que inviten al disfrute, al movimiento y al juego. Una vez finalizado el juego se realizará la organización del espacio con apoyo de los niños y las niñas, se convocará al baño para realizar el respectivo lavado de manos y se invitará nuevamente al aula donde se brindará un poco de agua como hábito de hidratación. Después de la siesta se dispondrán rompecabezas, generando un juego autónomo, lógico y, el cual, invite a la calma.	TECNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle. BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: palos de madera, canastas y pelota.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	la oportunidad de jugar en libertad fue la que le permitió a Martín desarrollar un espacio reglado junto a Erick, los dos iban de cancha a cancha a modo de equipo pasando la pelota de un lado a otro. En este juego se unió Johan y quien también participó desde la construcción de las reglas allí propuestas. por lo que el diálogo fue sumamente importante para este proceso lúdico en el que Johan también se integró una vez estuvo de acuerdo con las reglas pactadas entre pares
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Los escenarios lúdicos son sumamente interesantes, pues se permite la libertad de movimiento, sin embargo, en esta oportunidad al ser un espacio reglado fue interesante el proceso de comprensión de los niños y las niñas frente a ello, permitiendo otros escenarios en los que ellos y ellas se desenvuelven.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 18 al 21 de Noviembre de 2024	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Viviana Forero	ESTRATEGIA: Experiencia artística

INTENCIONALIDAD: **Generar espacios de creación, experimentación y pensamiento científico desde la exploración de pintura con sal.**

META DE DESARROLLO: **Descubra los cambios de características físicas y sensoriales de los objetos a través de la experimentación propia.**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
19 - noviembre - 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Cristales	RECURSOS
Continuando con la exploración del invierno y las posibilidades de este escenario desde todas las actividades rectoras de la primera infancia, en esta oportunidad se propone un espacio de creación y actitud científica a partir de la pintura cristalizada; por lo que serán necesarios los siguientes recursos: cartulina blanca, acuarelas, agua, sal y pinceles. Para dar apertura al día se convocará a los niños y las niñas al círculo de la palabra en el que se realizará la lectura del cuento *Elmer y el clima de David McKee* y se entonarán diferentes canciones que inviten al movimiento para el calentamiento del cuerpo y disposición del mismo para el día. Finalizado este primer encuentro se organizará el espacio con los elementos antes mencionados excepto la sal, la cual se dispondrá una vez los niños y las niñas estén finalizando la pintura, fortaleciendo la permanencia y la atención a los procesos de la experiencia propuesta, así como la visualización de los cambios físicos en el contacto de los materiales. Una vez se dé inicio a la experiencia pedagógica se ambientará con el álbum musical *Juego rítmico* de *Cantoalegre*. Cuando ello suceda, se permitirá el uso de la sal sobre la pintura aún húmeda, procurando que este elemento cubra la mayor parte de la superficie para generar el efecto cristalizado y, a su vez, generar preguntas que inviten a la observación, generación de hipótesis y nuevas preguntas que fortalezcan el pensamiento científico y lógico a través de la experimentación propia. Finalizando, se realizará el lavado de manos. Cuando seque la creación se invitará al grupo a observarlo y tocarlo para dar cierre a la experiencia del día, esto, a través de una asamblea en el que se invite al diálogo colectivo, escucha y atención. Estas creaciones se ubicarán en el aula especializada Umbral, la cual estará ambientada de la estación de Invierno.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: cartulina blanca, acuarelas, agua, sal y pinceles.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	El momento de agregar la sal fue el más interesante para Blanca, quien observaba detenidamente como esta absorbia el agua de la acuarela y tomaba el color de la pintura que anteriormente habia agregado. "Wow" era la expresión de asombro cuando esta anteriormente relatada sucedia este hecho deseando realizarlo una vez más por lo que fue necesario permitirlo de nuevo un tiempo para pintar con las acuarelas y seguidamente agregar nuevamente la sal, observando el cambio.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS	La posibilidad creativa de este escenario fue sumamente interesante para el nivel en general, posibilitando encuentros a través de la palabra, la observación, la generación de hipótesis y preguntas que se realizaron a partir de la experimentación propia del escenario propuesto.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 18 al 21 de Noviembre de 2024	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Viviana Forero	ESTRATEGIA: Instalación lúdica.

INTENCIONALIDAD: Fortalecer las habilidades motoras y sociales a partir de escenarios que inviten a sensaciones corporales.

META DE DESARROLLO: Desarrollar escenarios de movimiento, colectividad y diálogo a través de espacios simbólicos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
20 noviembre 2024	HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS (Comunicación)

EXPERIENCIA: Trineos

Las experiencias corporales convocan también a una simbología del espacio en el que el niño y la niña pone en juego todo aquello que conoce y percibe del entorno que habita, así como lo desconocido desde sus hipótesis, por lo que para este día se propone un escenario lúdico y corporal a través del juego con trineos, trayendo a escena las actividades que se pueden realizar en un escenario nevado. Teniendo en cuenta lo anterior, los elementos necesarios serán: colchonetas, fichas de espuma y aros. Para dar apertura al día, cómo es habitual, se convocará a los niños y las niñas al círculo de la palabra en el cual se entonarán diversas canciones que inviten al movimiento y se realizará la lectura del cuento *Elmer y el clima de David McKee*. Posterior a ello, se invitará al grupo al desplazamiento al aula la cual ya estará lista de la siguiente manera: los trineos se formarán con colchonetas y aros, el espacio para deslizarse se construirá con fichas de espuma procurando que estás creen una pendiente suficiente para el movimiento y el juego. Una vez el grupo esté en el espacio se permitirá la exploración libre y autónoma, fortaleciendo las habilidades sociales y motoras desde escenarios simbólicos y posibilitadores de encuentros acogedores. Así mismo, la experiencia se ambientará con el álbum musical *Sana que Sana de María del Sol Peralta*. Finalizado el juego se realizará la organización del espacio y se convocará al grupo al área de gimnasio donde estarán dispuestas diferentes fichas de construcción, buscando generar un espacio que invite a la calma corporal, juego colectivo y escucha, tiempo antes del tiempo de alimentación del almuerzo. Posterior a ello, se realizará el lavado de manos y se organizará el espacio para el consumo de los alimentos.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: colchonetas, fichas de espuma y aros.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

La posibilidad de deslizarse de compartir con sus pares en trineo y el poder gozar del movimiento corporal fue sumamente interesante para Daniel quien se amplios capacidades para retar su cuerpo constantemente durante del escenario para compartir con sus pares, especialmente con Andres. Quien tomo el liderazgo para decidir por donde pasar, como deslizarse, construir una y otra vez el trineo cuando se desarmaba, entre otras acciones que este escenario les permitio

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Disponer estos escenarios en los que los niños y las niñas puedan disponer de las posibilidades de su cuerpo fue sumamente enriquecedor para el proceso y desarrollo corporales del grupo en general. Es tanto se observó una experiencia posibilitadora de encuentros acogedores

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 18 al 21 de Noviembre de 2024	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Viviana Forero	ESTRATEGIA: Encuentro simbólico.

INTENCIONALIDAD: Generar espacios de encuentros colectivos para favorecer la escucha al otro de manera activa y la construcción de relaciones interpersonales positivas.

META DE DESARROLLO: Explorar espacios de diálogo, permanencia y calma a través de encuentros socializadores y simbólicos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
21 nov. 2024	**CREANDO SENSACIONES**

EXPERIENCIA: Campamento y fogata	RECURSOS
Para culminar la semana y la exploración de la estación de invierno, este día se compartirá la experiencia a partir de un campamento en el cual se realizará un recorrido por diferentes estaciones hasta llegar a unas carpas en las que se compartirá la lectura de cuentos y disfrute de un espacio simbólico como encuentros colectivos y acogedores. Para ello, se tiene en cuenta que los niños y las niñas estarán vestidos de acuerdo a la temática de la estación trabajada, por lo que con anterioridad se pedirá a las familias lo anteriormente mencionado. Teniendo en cuenta lo anterior, los materiales que de necesitaran son: palos de escoba, tela, y diferentes cuentos. Para dar inicio, se convocará los niños y las niñas desde la escucha, contándoles lo que ese día se va a vivir desde el relato de los momentos: primero se pasará por una estación de pesca, después, en área común, estarán ubicadas las carpas o *"tipis"*. Una vez el espacio esté listo se invitará a los niños y las niñas a habitarlo, en los tipis construidos se compartirá el espacio con un compañero o compañera para disfrutar de lectura de cuentos pausados, con música de fondo que ambiente dicha lectura y permita fortalecer procesos de atención y escucha. Durante la lectura de formarán los *"pinchos de frutas"* (realizados de manera simbólica con pompones de algodón) según la elección de los niños y las niñas, con el objetivo de realizar un encuentro de diálogo alrededor de la fogata. Para dar cierre a la experiencia se realizará la organización del escenario y se convocará al aula nuevamente para compartir un espacio de juego libre y colectivo.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** palos de escoba, tela, y diferentes cuentos

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	La intención de las carpas fue interesante para la exploración del espacio para Frack, quien se permitió disponer en el espacio los libros de su interés, a la cual se unió Zoraya, dando la intención de leer y compartir las narraciones antes conocidas por ella, leyendolas desde la memoria y así mismo inventando historias a partir de la observación, la cual generó un espacio de dialogo y risas a través de la invención e imitación haciendo que un espacio simplemente acogedor entre otros
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Estos escenarios dispuestos desde la posibilidad de la libertad e intencionalidad, favorecio un encuentro entre pares cercano y con la posibilidad de generar dialogos. Por lo tanto, este escenario se percibió enriquecedor para los procesos particulares y relectura que se han venido a cabo en el transcurso del año.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 25 al 29 de noviembre de 2024	NIVEL: Parvulos A	DOCENTE: viviana forero viviana Jaramillo	ESTRATEGIA: Taller – asamblea

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias donde se promocione el buen trato.

META DE DESARROLLO: Propiciar experiencias donde las niñas y los niños reconozcan y paulatinamente promuevan acciones de buen trato.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
25 Nov. 2024	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA: PROMOCION DE BUEN TRATO	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos para esta vez se va a disponer un ambiente con animales acuáticos y un ambiente donde predominan los colores fríos y las telas azules con algunos cojines. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy. Se iniciará la experiencia convocando al grupo organizándolos en cojines para que estén cómodos a través de una historia donde narraremos diferentes acciones de aseo personal indagando también con las niñas y niños de las que ellos realizan. Luego proporcionaremos juguetes y elementos para simular juegos de higiene personal usando muñecos bebes, tinas, agua, jabón, toallas, ropa, loza de juguete entre otras permitiendo que las niñas y los niños mediante su juego simbólico representan experiencias de cuidado que tienen en sus casas. Para finalizar reorganizaremos el espacio y socializaremos lo que hicimos durante el desarrollo de la experiencia enmarcando esas acciones de cuidado de hábitos de higiene personal. (Cada maestra pude realizar ajustes en el desarrollo según su nivel y plasmarlo en la valoración de la planeación). Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de los quitapesares como van que sienten respecto a ellos y pensaremos en un nombre además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardin.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Cojines Historias Muñecos Loza de juguete.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Se brinda la experiencia donde una calida bienvenido al ingresar al aula esto como se observa en un rayo sin inicio la experiencia Jaime toma la voz y en sus palabras narra como su mamá lo baña y a la vez imita por medio de muñecos el trato calida de mamá. Blanca empieza a tomar un muñeco y a llenar donde cambia un canto al realizar y brindar ese buen trato, reconociendo las distintas partes del cuerpo y nombrando cada uno de estas
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Como reflexion pedagogica es de gran importancia brindar experiencias que motiven al buen trato y asi mismo poder evidenciar como los atienden en casa generando conciencia en ellos de su ser desde un buen trato reconociendo particularmente buenas acciones de buen trato para favorecer su desarrollo integro en los niños y niñas

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 25 al 29 de noviembre 2024	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana forero Viviana Jaramillo	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD:
Descubrimiento y conciencia de su propio cuerpo y aprender a relajarlo por medio de diversas experiencias pedagogicas

META DE DESARROLLO:
Contribuir al desarrollo personal por medio de experiencias sensoriales donde los niños y niñas exploren desde su propio interés.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
28 noviembre 2024	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA: CUIDO MI CUERPO	RECURSOS
La maestra brindara un espacio de juego libre con el material pedagógico disponible en el salón, durante el juego los niños y niñas tendrán la oportunidad de afianzar sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales mientras esperamos la llegada de sus pares. El momento termina cuando la maestra educativa indica guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realiza diariamente para que los niños y niñas la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno para que despues de este momento de haga el respectivo lavado de manos para inicio de la experiencia planeada. D Para iniciar con el desarrollo de la experiencia invitamos a los niños y niñas a ubicarse en el area de la zona de juego, estando este espacio ambientado con luces LED, Colchonetas y diversos elementos de masajes (rodillos de formas, copas etc), aceite y esencia, se le pedirá a la niños y niñas con anterioridad retirarse los zpatos y medias para asi mismo tener un mayor contacto con los elementos brindados, cada uno podrá coger los elementos según su interes para que con estos mismos realice un suave masaje a su par ayudando a fortalecer los lazos afectivos entre todos. Para dar continuidad la agente educativa pedirá a los niños acostarse boca arriba donde aplicara una mascarilla casera, siendo esta una manera de mostrarle los auto cuidados que debemos tener con nuestro propio cuerpo, Pediremos que cada uno coloque su mano para que asi mismo ellos se apliquen aceite en su pies y realicen diversos masajes. Después de determinado momento cada niño pasara a que se le ayude a retirar su mascarilla y asi observarse en un espejo, donde nos sentaremos y realizaremos un circulo de la palabra para conversar sobre lo vivido durante la experiencia. C. Para finalizar la experiencia el grupo se reunirá para observar un video y realizar diversos movimientos de relajación, ayudando a que esto haga parte de un experiencia de calma. Daremos continuidad con el consumo de alimentos, donde realizaremos el respectivo hábito de lavado de manos para consumir los alimentos brindados, para después tomar un pequeño espacio de siesta y asi dar continuidad al alistamiento de los espacios de la tarde de consumir las onces y alistamiento para ser entregados a sus acudientes.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Inciensio Velas Colchonetas Crema Aceite Colchonetas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	El cuidar el cuerpo es fundamental que se explique en cada experiencia pedagogica donde tengan un mayor auto cuidado, al ingresar al aula cada uno observara como van a usar los elementos que se encuentran dispuestos en el aula, Salome toma a sebastian y lo acuesta encima de una colchoneta y empieza a rozar masajes en los pies de su compañero tomando un poco de aceite y deslizandolo suavemente haciendo que despues sebas y los demas compañeros imitaron lo mismo.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Las experiencias pedagogicas de autocuidado se deben realizar constantemente donde ellos sientan ese buen trato que se brindan ellos mismos El autocuidado en niños es el aprendizaje de conductas que les permite cuidarse a si mismos sin dependencia y que sepan pedir ayuda cuando sea necesario Este ayuda a equilibrar su dia a dia con actividades como deportes, descanso

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 25 al 29 de noviembre 2024	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana forero Viviana Jaramillo	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: **Fortalecer los buenos hábitos de higiene oral desde el consumo de buenos alimentos y un buen aseo bucal, evitando enfermedades orales.**

META DE DESARROLLO:
Mejorar la salud bucal desde hábitos de vida y alimentación para prevenir y promocionar la salud bucodental.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
27 Diciembre 2025.	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: **Cuidando mis dientes**

I: La maestra dará inicio al día por medio de una calidad bienvenida a cada niño y niña que va llegando al aula, cada uno realizara la rutina habitual de quitar sus chaquetas y acomodar sus respectivas maletas en el sitio correspondiente, mientras se espera la llegada de todos los compañeros la maestra les dispondrá elementos didáctico alusivos al cuidado e higiene de los dientes para así ir asociando a los niños y niñas con la experiencia que se realizara en el día.

D: Para el desarrollo de la experiencia invitaremos a los niños y niñas a ingresar al aula en donde en encontraran varias imágenes de alimentos pegadas en la pared, donde ellos observaran uno a uno para así después dar continuidad con la experiencia referente al cuidado de buena higiene oral.
Los niños y niñas encontraran dos siluetas de dientes una de ellas demostrara una silueta de un diente en un buen estado de salud y la otra silueta estará en mal estado para que así mismo los niños y niñas identificaran cuales son los alimentos que benefician el cuidado de los dientes , cada niño tomara un alimento y lo pegara en el diente que ellos deseen para así después de terminado este momento socializaremos cuales son los alimentos que debemos consumir con mayor frecuencia.

C: para finalizar invitamos a los niños a cantar la canción para cepillarse los dientes , esperando a la vez la llegada del almuerzo y este sea consumido , no sin antes de haber realizado el respectivo lavado de manos.
Realizaremos una conclusión sencilla de la experiencia y la importancia de cuidar nuestra Boca.
Luego de consumir los alimentos invitamos a los niños y niñas a lavar los dientes y tomara un pequeño espacio de juego libre para así mismo esperar la llegada de la siesta la cual estará acompañado este último espacio con música relajante.

Pasado el tiempo de la siesta invitamos a los niños a despertar poco a poco para recibir el último refrigerio del día y realizar el respectivo alistamiento para ser entregados a sus padres o acudientes.

RECURSOS

TECNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS
Cartulina
Imágenes de alimentos
Pegamento

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS	El cuidado de los dientes es algo fundamental que se debe crear como habito desde temprana edad, Martin lo que hace que automaticamente muestre sus dientes y se le indica como debe ser el lavado de dientes, automaticamente la maestra brinda a cada uno los cepillos de dientes y empieza junto con ellos a realizar el adecuado lavado de dientes lo que hace que Anthony saque su lengua y muestre como es mas mama le enseña
REFLEXION PEDAGOGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El habito de higiene bucal es de gran importancia realizar tanto en casa como en el jardin infantil El cuidado adecuado de los dientes y las encias de los niños incluye cepillado y enjuague diariamente, por ende se indica que para una buena salud bucal es tener cuidado con los alimentos que se consumen y lavar los dientes despues de cada alimento ingerido.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 25 al 29 de noviembre de 2024	NIVEL: Parvulos A	DOCENTE: Viviana forero Viviana Forero	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias que promuevan la prevención del abuso sexual infantil.

META DE DESARROLLO: Propiciar los diferentes espacios donde las niñas y los niños identifiquen acciones para prevenir el abuso sexual infantil desde el reconocimiento de las emociones.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
26 de Noviembre 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: EXPRESAMOS NUESTRAS EMOCIONES.

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de animos y las emociones de cada uno de ellos para esta vez se va a disponer un ambiente con animales acuáticos y un ambiente donde predominan los colores frios y las telas azules con algunos cojines. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para asi organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicio a este dia. En un primer momento la maestra reunirá a las niñas y los niños para observar el cuento del monstruo de los colores en YouTube identificando las diferentes emociones que se observan allí. Posteriormente la maestra retomara la conversación a partir del reconocimiento de las emociones y usaran un cubo de emociones lanzándolo y cuando caiga depende la emoción hablamos sobre que situaciones nos hacen sentir de determinadas formas. Para finalizar usaremos las paletas de emociones para reaccionar frente a ejemplos de situaciones que propondrá la maestra para así reiterar la importancia de reconocer nuestras emociones y protegernos y cuidarnos esta experiencia para fomentar la prevencion del abuso sexual infantil. Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando una creación usando trozos de carton para explorar construcciones además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo dia lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLOGICOS: Bafle

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Cubo de emociones Video.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS

Al brindar el video se observa atentamente la esencia de lo que indaga el video lo que genera en los niños y niñas emociones mirando por medio de su rostro lo que cada uno observa. Hasin dice "yo soy bravo por eso hermano" donde la maestra a la vez indica que debemos demostrar lo que sentimos y Luis Angel a la vez dice "pues yo siento que me regaño mamá" indicando que esto es parte de su sentir y ser.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Es importante que los niños y niñas logren expresar sus emociones y sentires los de darle valor de los sentimientos de los demás y validar en voz alta de los sentimientos de niños pequeños, donde como maestros debemos proveer la contención emocional acompañando a los niños y niñas sin ser intervencionistas mirando a los ojos y reflejando lo que cada uno

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 25 al 29 de noviembre 2024	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana forero Viviana Jaramillo	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de vinculación y acogida con las niñas, los niños y sus familias: estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Mejorar capacidades para planificar, organizar y tener un lenguaje mas amplio en su lenguaje y destrezas sociales.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
29 noviembre 2024	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA: Jugando con dinosaurios.

I: La maestra acompañará un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, se encontraran pelotas para poco a poco ir afianzar sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, también se brinda un ambiente adecuado para armonizar el espacio por medio de canciones infantiles "Martha Gomez" El momento termina cuando la maestra indica guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realiza diariamente para que lxs niñxs la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para dar inicio a la experiencia.

D: Se invitara a los niños y niñas a un espacio que estará ambientado por medio de dinosaurios, cubos de madera y pasto sintético donde será un espacio organizado con un sentido estético donde cada uno pasara a manipular los elementos brindados según el gusto o interés de ellos. La maestra solo se encargara de observar como cada niño y niña disfrutan de este espacio.

C: Pasaremos al baño para realizar el respectivo lavado de manos para continuar con el consumo de alimentos (almuerzo). Una vez terminado el consumo de alimentos, la agente educativa llevara a los niños al baño a realizar su respectivo momento de higiene y aseo de los niños, para que así mismo después pasen a tener un espacio libre de juego

Pasado el tiempo de la siesta invitamos a los niños a despertar poco a poco para recibir el último refrigerio del día y realizar el respectivo alistamiento para ser entregados a sus padres o acudientes.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Dinosaurios
Cubos de madera
Pelotas
Instrumentos musicales.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Los dinosaurios han sido el juguete de mayor interés en los niños y niñas lo que llevo a que se realizara este espacio Salome toma la iniciativa donde por medio de gritos se escucha como nombra una a otra vez los dinosaurios a lo que se va de una vez a tomarlos sin querer que los demas compañeros intervengan expresandole la importancia de querer compartir con ello donde ellos tambien sentian gusto por querer manipular los dinosaurios.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

El brindar juegos desde el interes propio ayuda a que se incremente la mayor imaginacion en ellos para asi tambien fortalecer y ampliar el vocabulario ante la comunicacion que realizan entre ellos donde el juego hace parte de una actividad de aprendizaje que consiste en permitir que los niños exploren de forma libre donde este tipo de juego es fundamental en los primeros años de vida en el niño y niña

Powered by CamScanner